

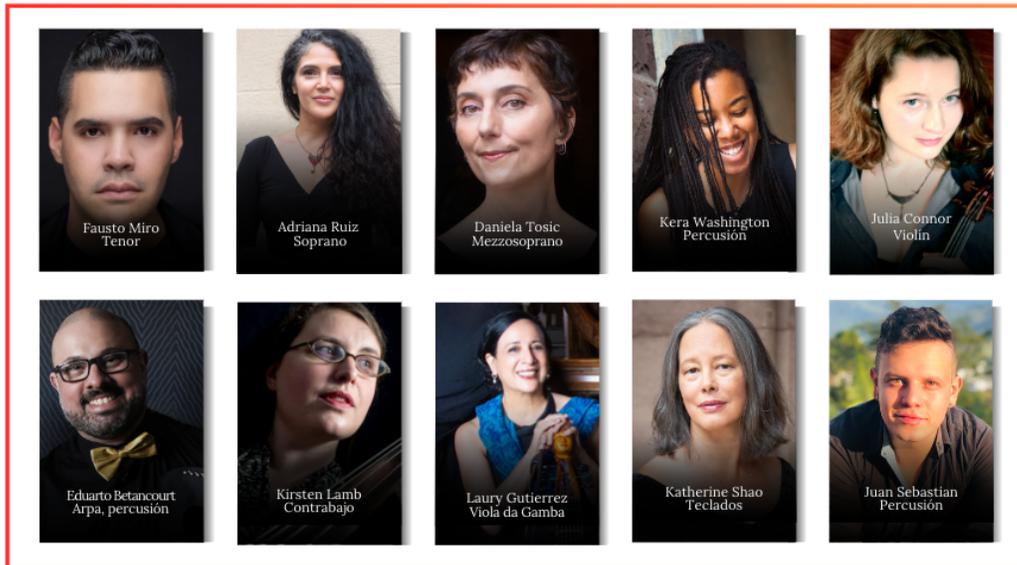
COMUNICADO:

**La Donna Musicale and Rumbarroco
presenta *More and More Morenas***

CONTACTO: Laury Gutierrez (617) 461-6973 ladonna@ladm.org

Boston, MA. Los galardonados conjuntos **La Donna Musicale** y **RUMBARROCO**, dirigidos por Laury Gutierrez, académica del Centro de Investigación de Estudios de la Mujer Brandeis, presentarán:

MÁS Y MÁS MORENAS del 12 al 14 de abril.



Este programa incluye algunas de las primeras canciones que hacen referencia a *Morenas*, mujeres de piel oscura que representaban el ideal femenino de belleza fuera de la corte en la España antigua. Son canciones sobre el orgullo, el empoderamiento, la resistencia y cuánto amor y pasión se sentía por las Morenas. La directora Laury Gutierrez nos guía en un viaje musical desde el Renacimiento ibérico hasta las tradiciones folklóricas de influencia africana en América del Sur contemporánea. El programa incluye arreglos de “*Nigra sum sed formosa*” del *Cantar de los Cantares* y otras selecciones de libros de canciones españoles (*Cancioneros*) con representaciones entrañables de *Morenas*, intercaladas con danzas. Las selecciones incluyen música de manuscrito de *Coimbra*, Gabriel Diaz, Juan de Herrera, Manuel Machado, y otros.

Ensamble:

Adriana Ruiz, soprano; Daniela Tosic, mezzosoprano; Fausto Miro, tenor; Julia Connor, violín; Eduardo Betancourt, arpa & percusión; Katherine Shao, teclados; Kirsten Lamb, contrabajo; Juan Sebastian Sanchez, percusión, Kera Washington, percusión, and Laury Gutierrez, viola da gamba & Venezuelan cuatro.

Viernes, Abril 12, 7 pm

Church of the Covenant
67 Newbury St.,
Boston, MA

Sábado, Abril 13, 4 pm

St. John’s Episcopal Church
1 Roanoke Ave.
Jamaica Plain, MA

Domingo, Abril 14, 4 pm

St. John’s Episcopal Church
705 Hale St.
Beverly, MA

Tickets: \$35, 20, y \$5 – Gratis para niños y titulares de *Card to Culture*

Para más información, por favor visita <https://ladm.org/tickets/>, llama al (617) 461-6973 o escribe a ladonna@ladm.org

La Donna Musicale Inc. es una organización sin fines de lucro dedicada a la interpretación históricamente informada de música renacentista, barroca, clásica y contemporánea por parte de compositoras. El conjunto utiliza instrumentos de época y prácticas de interpretación históricas. **La misión de Rumbarroco** es recrear, preservar y popularizar los ritmos vitales y la música del pasado que viajó desde la Península Ibérica a América y viceversa.

La Donna Musicale y Rumbarroco han presentado más de 500 conciertos/demostraciones en Estados Unidos, Europa y Sudamérica en instituciones como las universidades de Harvard, Rice y Clark, y los colegios Simmons y Providence. Han producido varios CD comerciales innovadores que han obtenido excelentes críticas nacionales e internacionales y han ganado premios y reconocimientos. Han presentado muchos estrenos mundiales modernos, desde compositores que eran monjas hasta compositores mundanos de ópera y oratorio. Sus presentaciones de radio y video han llegado a miles de personas, desde China hasta Chile, desde Austria hasta Australia y desde Colombia hasta Cork.